

San Antonio, Jutiapa 03 de abril del 2,019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3077-F-2019 y Resolución Administrativa No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Primer Producto.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

### 1. Los Instrumentos Artísticos

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### 2. El Punto

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura

- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### 3. La Línea

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### 4. Tipos de Líneas

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1. Instrumentos Artísticos

- Los estudiantes aplicaron con base a la explicación, a utilizar adecuadamente los instrumentos artísticos
- Los estudiantes de segundo año, utilizaron adecuadamente los instrumentos artísticos, para crear un dibujo o representación gráfica

- Los estudiantes conocieron la variedad de materiales, para Dibujo y Pintura de los cuales aprendieron, a utilizar tales como el práctico y esencial lápiz de grafito el cual se encuentra en diferentes tonalidades de color

## 2. El Punto

- Los estudiantes experimentaron y aprendieron mediante el punto; él cual no tiene dimensión tan solo posición en el dibujo
- Los estudiantes de segundo año aprendieron, a utilizar el punto como expresión, precisión, intersección, interrupción al crear formas (llamado puntillismo), texturas, ornamentaciones
- Los estudiantes conocieron la importancia del punto geométrico y el punto gráfico, en la trayectoria de un dibujo

## 3. La Línea

- Los estudiantes practicaron utilizando líneas para la creación de contornos ciegos, que les permitieron desarrollar agilidad para la creación de dibujos
- Los estudiantes de segundo año aprendieron la importancia de la línea geométrica y plástica, como elemento compositivo: reposo y estabilidad, orden o caos, dinamismo profundidad volumen, creación de ritmos, homogeneidad practicando su trayectoria para crear texturas, patrones o sombra
- Los estudiantes aplican el concepto de la línea técnica creando formatos de líneas utilizando como base el punto.

## 4. Tipos de Líneas

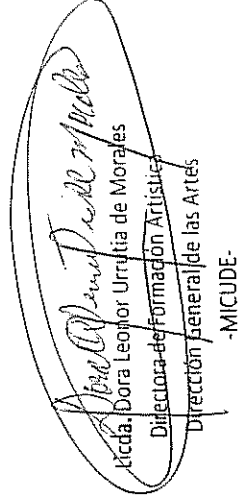
- El estudiante aplicó conceptos y terminología de la línea, clasificándola en simples y compuestas, como también en forma, grosor, textura y color

- Los estudiantes de segundo año fortalecieron habilidades al realizar diversos ejercicios, con los tipos de líneas: línea técnica y línea artística; que les permitió, fortalecer técnicas para realizar trazos para crear dibujos a los cuales se les dio contorno y precisión
- Los estudiantes experimentaron y practicaron, a través de diferentes tipos de líneas, con la finalidad de resaltar la importancia de la práctica, de realizar un trazo, para una mayor agilidad en la técnica del dibujo



**JIMY ANTONY ZEPEDA VILLANEVA.**

Vo.Bo.



Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA  
ALDEA SAN ANTONIO JUTIAPA, JUTIAPA**

**Nombre del Capacitador:** Jimmy Antony Zepeda Villanueva

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

UNIDAD	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2019	<p>Aplica y práctica la utilización de los instrumentos artísticos.</p> <p>Aprende y práctica mediante el punto a crear formas (puntillismos) y texturas.</p> <p>Aprende mediante líneas artísticas y técnicas a crear formatos de líneas</p>	<p>Aprende a utilizar adecuadamente los instrumentos artísticos de dibujo y pintura y los aplica de forma correcta.</p> <p>Aprende y aplica a utilizar el punto para, expresar precisión intersección, e interrupción; creando formas (puntillismo), texturas y ornamentaciones.</p> <p>Aprende a dar forma, grosor, textura y color a la línea recta curva, quebrada, ondulada y mixta.</p>	<p>1. Instrumentos artísticos</p> <p>2. El punto</p> <p>3. La línea</p> <p>4. Tipos de líneas</p>	<p>1. Practicó a través de ejercicios la utilización de diferentes instrumentos artísticos</p> <p>2. Desarrollo mediante el puntillismo a crear diferentes formas</p> <p>3. Realizó mediante ejercicios diferentes tipos de líneas</p> <p>4. Practicó diferentes tipos de líneas: Técnicas y artísticas</p>	<p>Revisión de trabajos elaborados en clase.</p> <p>Observación de ejercicios elaborados en clase</p>	<p>Materiales:</p> <p>- Hojas</p> <p>- Lápices</p> <p>- Borradores</p> <p>- Sacapuntas</p> <p>- Regla</p> <p>- Crayones</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Temperas</p> <p>- Acuarelas</p> <p>- Cartulina</p>

Jimmy Antony Zepeda Villanueva

~~Juan Gabriel Cabel Roque~~  
~~Coordinador de Actividades de Arte~~  
~~Juan Gabriel Cabel Roque~~  
~~Dirección de Formación Artística~~  
~~Dirección General de las Artes~~  
~~-MIGUDE-~~

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Curso de Capacitación de:** Dibujo y Pintura      **Capacitador:** Jimmy Antony Zepeda Villanueva

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa.

No	Actividad	Plazo																																						
		Mes de Marzo 2019																																						
1	LOS INSTRUMENTOS ARTISTICOS	X	X	X	X																																			
2	EL PUNTO											X	X																											
3	LA LINEA												X	X	X																									
4	TIPOS DE LINEAS																																							

**Jimmy Antony Zepeda Villanueva**  
*[Signature]*

**Juan Gabriel Roquel**  
*[Signature]*  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

San Antonio, Jutiapa 03 de mayo del 2,019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3077-F-2019 y Resolución Administrativa No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo Producto.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

##### 1. El Bosquejo y su importancia en el dibujo

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

##### 2. Caligrafía Artística

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura

- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### 3. Principios Básicos del Dibujo

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1. El Bosquejo y su importancia en el dibujo

- Los estudiantes reconocieron la importancia del bosquejo; él cual es el primer trazo, boceto o diseño que se desarrolla de la idea principal del autor
- Los estudiantes aplicaron mediante la explicación proporcionada, a utilizar los diferentes tipos de líneas, para la creación de una obra pictórica, al mismo tiempo desarrollaron sus propias ideas gráficas
- Los estudiantes de segundo año experimentaron y aprendieron a crear diferentes tipos de bosquejos, a partir de una composición gráfica con trazos de líneas.

### 2. Caligrafía Artística

- Los estudiantes experimentaron y aprendieron la importancia de la caligrafía artística, utilizando diferentes tipos de líneas para formar un tipo de letra
- Los estudiantes de segundo año aprendieron a utilizar diferentes tipos de líneas, paralelas y espacios equilibrados. Aprendieron que las líneas descendentes, tienen una mayor precisión y por lo tanto serán más gruesas,



versus a las líneas ascendentes que tienen poca precisión de forma, debido a que su trazo es más suave y ligero

- Los estudiantes aprendieron que, al darle mayor grosor a los contornos, es posible crear o formar la silueta de diferentes letras

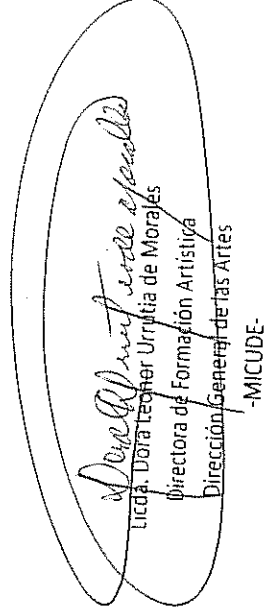
### 3. Principios Básicos del dibujo

- Los estudiantes de segundo año reforzaron el concepto de los principios básicos del dibujo, tales como el valor total, perspectiva y técnicas gráficas
- Los estudiantes experimentaron y aprendieron a través de los tipos de líneas, la importancia de la práctica para realizar un trazo, para mayor facilidad al realizar un dibujo, utilizando técnicas del lápiz o grafito, tinta china o de carboncillo.
- Los estudiantes de segundo año aprendieron y experimentaron que, la práctica en el dibujo es fundamental, para realizar trazos más definidos en el dibujo, es necesario tomar en cuenta parámetros establecidos como los instrumentos a utilizar.



**JIMY ANTONY ZEPEDA VILLANEVA.**

**Vo.Bo.**



Dora Lechner Urrutia de Morales  
Licda. Dora Lechner Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA  
ALDEA SAN ANTONIO JUTIAPA, JUTIAPA.**

**Nombre del Capacitador:** Jimmy Antony Zepeda Villanueva  
**Especialidad:** Dibujo y Pintura

UNIDAD	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del mes de Abril del 2019	<p>Aplica y práctica la utilización de las líneas adecuadamente, para el trazo de un bosquejo.</p> <p>Aprende y utiliza los diferentes tipos de líneas paralelas y espacios equilibrados, con la finalidad de dar un contorno, grosor y precisión a diferentes trazos de líneas para formar una letra.</p> <p>Aprende mediante los principios básicos del dibujo, los que, existe variedad de técnicas, como el lápiz o grafito, tinta china o carboncillo.</p>	<p>1. El bosquejo y su importancia en el dibujo.</p> <p>2. Caligrafía artística.</p> <p>3. Principios básicos del dibujo.</p>	<p>Practicó ejercicios de líneas, al utilizar adecuadamente el lápiz para la creación de un bosquejo.</p> <p>Desarrolló ejercicios de líneas ascendente y descendentes, para la creación de diferentes tipos de caligrafía.</p> <p>Realizó ejercicios de líneas técnica y artística, para determinar formatos que permitan enriquecer las distintas técnicas a desarrollar.</p>	<p>Revisión de trabajos elaborados en clase.</p> <p>Observación de ejercicios elaborados en clase.</p>	<p>- Hojas</p> <p>- Lápices</p> <p>- Borradores</p> <p>- Sacapuntas</p> <p>- Regla</p> <p>- Crayones</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Temperas</p> <p>- Acuarelas</p> <p>- Cartulina</p>	

**Jimmy Antony Zepeda Villanueva**

**Juan Gabriel Cabel Roquel**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Curso de Capacitación de: Dibujo y pintura**  
**Capacitador: Jimmy Antony Zepeda Villanueva**  
**Establecimiento: Academia Comunitaria de dibujo y pintura de Aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa.**

No.	Actividad	Plazo																		
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	29	30
1	EL BOSQUEJO Y SU IMPORTANCIA EN EL DIBUJO.	X	X	X	X	X	X	X												
2	CALIGRAFIA ARTISTICA							X	X	X	X	X	X							
3	PRINCIPIOS BASICOS DEL DIBUJO													X	X	X	X	X	X	X

Mes de abril 2019

Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Juan Gabriel Calel Roquel